

Kulttuuri

Esimies: Sari Toivakka, p. 014 622 260
Sähköposti: kulttuuri@keskisuomalainen.fi
Osoite: Kulttuuri, PL 159, 40101 Jyväskylä

LAURI JOKELA



Kanavateatterin Taivaan tulissa näyttelevät muun muassa Juhani Pekki (vas.), Helena Pasanen, Miika Vaarakallio, Kasper Collander, Marketta Lindqvist (takana) ja Minna Korkeamäki. Ensi kesänä Kanavateatteri esittää Taivaan tulien itsenäisen jatko-osan. Näytelmän dramatisoi ja ohjaa Kirsi Sulonen.

Kesäteatteri

Mikä siellä... no suosio!

Yleisömenestyksiä juhlistettiin muun muassa Kuusan Kanavateatterissa, Jämsässä, Ränssissä ja Kulissilla. Riihivuori-teatteri oli silti katsojaluvuissa maakunnan ykkönen.

Jyväskylä Tomi Tuomaala

Keski-Suomen kesäteatterien tämän vuoden katsojamäärä putosi edellisestä, mutta vain hieman. Keskisuomalaisen keräämien tietojen mukaan maakunnan kesäteattereissa kävi päättyneenä kesänä 75100 katsojaa, kun vuotta aiemmin luku oli 78400.

Kesän katsojamäärien laskusuunta on jatkunut jo pitkään. Suurimpana syynä on pidetty kulutustottumuksien muutoksia, vapaa-ajanviettovaihtoehtojen lisääntymistä ja erityisesti kesäteatterien ydinkohderyhmälle, keski-ikäisille ja sitä vanhemmille suunnatun tapahtumatarjonnan kasvanutta määrää.

Suurimmat katsojaluvut keräsi Riihivuori-teatterin *Suomi neito 100 v.* -musiikinäytelmä. *Suomi-neidon* pääosissa nähtiin muun muassa **Maria Lund** ja **Joni Leponiemi**.

Kakkoseksi nousi Laukaan Kuusan Kanavateatterin *Taivaan tulet*. Viimeksi Kanavateatterin näytelmä on yltenyt parempiin katsojalukuihin kesällä 2013.

Kolmossijalta löytyy Eurooppa Neljä. Takavuosien kesäteatterijättiläinen onnistui katkaisemaan vuosikautia jatkuneen katsojamää-

räalamäen, kun Lapinlahden lintujen musiikkiin perustunut *Elämä Janottaa* -musikaali keräsi 6050 katsojaa.

Tavoitteet eivät täyttyneet, mutta jossain määrin tämä kylä antaa aiheita tyytyväisyyteen, sanoo Eurooppa Neljän tuottaja **Ville Laitinen**.

Kohtuullinen tulos merkitsee ainakin sitä, että Eurooppa Neljä tekee kesäteatteria myös ensi kesänä. Esityspaikkana pysyy Kartano Kievari, johon Eurooppa Neljän kesän päätuotanto tänä vuonna siirtyi.

Yleisömenestyksiä pääsivät juhlimaan myös muun muassa Ränssin kievarin kesäteatteri, Teatteriyhdistys Kulissi ja Jämsän kesäteatteri.

Ränssissä huiman yleisömäärän keräsi loppukesän *Hei sir, saako soittaa?*. **Anna-Maija Ojansivun** kirjoittaman ja ohjaaman, **Saija Tuupasen** ja **Tommi Soidinmäen** tähdittämän musiikinäytelmän näki 5700 katsojaa. Esityskohtainen katsojakeskiarvo oli kesän korkein: peräti 407.

Jo muutamia vuosia Ränssi on tuottanut kaksi kesänäytelmää. Perinteisesti juhannuksena ensi-iltaan on tuotu uusi **Heikki Luoman** kirjoittama kappale, ja loppukesästä on ollut musiikkipainotteisen esityksen vuoro.